

Uitlui van Coby Geijssel

Omdat zij begin juli 61 wordt, inmiddels werd,

(61: een mooi volwassen priemgetal)

en omdat zij dit feit aangreep om met F.P.U. te gaan werd Coby op vrijdag 22 juni in zaal P227 van gebouw Euclides door een fors aantal personen uitgeluid; een divers publiek dat goed paste bij de verschillende activiteiten uit haar carrière. Dat laatste gold ook voor de eerste vier sprekers die de middag begonnen: Henk Jager, Paquita Perez, Leo Dorst en Pia Pfluger en die ieder een speciaal aspect uit Coby's loopbaan belichtten.

Hierna keek Coby ook zelf terug en de lijnen die zij uitzette hadden veel gemeenschappelijk met hetgeen de eerste vier sprekers hadden aangesneden.

Over haar studietijd en promotieonderzoek beschreef ze het genoeg om onder leiding van Prof. Popken wiskunde te hebben mogen leren. Henk Jager, haar uiteindelijke promotor, memoreerde haar moed en vastberadenheid bij het promotieonderzoek, dat extra zwaar werd doordat haar leermeester (en beoogd promotor) voortijdig kwam te overlijden. Maar in 1978 was haar promotie, ondanks ook nog heel droeve persoonlijke omstandigheden, een feit.

Hierna maakte zij meer tijd voor andere zaken die haar nauw aan het hart lagen:

- vrouwen in de exacte wetenschappen
- wiskunde-onderwijs, moet/kan dat niet anders/beter

Paquita Perez beschreef het eerste: mathematica is verschillend van en MEER dan de vervrouwelijking van mathematicus en in dat MEER is ook door Coby heel veel energie gestoken. Paquita memoreerde in het bijzonder

- de werkgroep VrouWiskundig
- het boekje 'Barst in het Bolwerk' (wie heeft als ik een exemplaar met daarin de handtekeningen van alle auteurs (of autrices))

- en als hoogtepunt de oprichting van de werkgroep NIMF (Netwerk voor Informaticae, Mathematicae en Fysicae)

Over haar onderwijsactiviteiten kwam Leo Dorst te spreken, met name over hun gezamenlijke inspanningen om het taalgebruik van robotica en lineaire algebra op elkaar af te stemmen. Coby verduidelijkte dit later zelf nog met een Houdini-achtige visualisatie waarbij ze roterende armen, benen en lijf gebruikte zonder zelf in de knoop te raken; dat zie ik nog niet iedere docent haar na doen bij het uitleggen van lineaire algebra.

Een monotoon dalend aantal vrouwelijke stafleden bracht Pia Pfluger tot de (onuitgesproken) verzuchting: welke vrouw luidt mij straks uit? Verder benadrukte zij Coby's interesse voor filosofie en de schone kunsten, haar belangstelling voor de betekenis van de wiskunde voor de cultuur en voor de vraag: hoe jonge mensen aan de wiskunde te krijgen (en wat is daarbij het verschil tussen jongens en meisjes)? Pia besloot met een citaat van Blaise Pascal, waarvan ik zekerheidshalve nog maar even tekst heb opgevraagd:

Différence entre l'esprit de géométrie et l'esprit de finesse.

En l'un, les principes sont palpables, mais éloignés de l'usage commun; et il faudrait avoir tout à fait l'esprit faux pour mal raisonner sur des principes si gros qu'il est presque impossible qu'ils échappent.

Mais dans l'esprit de finesse, les principes sont dans l'usage commun et devant les yeux de tout l' monde; mais les principes sont si déliés et en si grand nombre qu'il est presque impossible qu' il n' en échappe.

Tous les géomètres seraient donc fins s'il avaient la vue bonne, car ils ne raisonnent pas faux sur les principes qu'il connaissent. Et les esprits fins seraient géomètres s'il pouvaient plier leur vue vers les principes inaccoutumés de géométrie.

Na dit alles sprak nog Tom Koornwinder als directeur van het instituut en bood Walter Hoffmann (haar kamergenoot sinds 1994),

die deze middag de regie had, namens de aanwezigen aan Coby een aantal cadeau's aan:

- een schildersezel en een doos krijt
- een boek van Paul Hills: 'Venetian Colour'
- symbolisch een (voldoende groot) bedrag voor een scanner en mogelijk ook nog wel een printer

Coby, het ga je goed in je nieuwe schilderachtige bestaan, we zullen je de komende jaren ongetwijfeld nog vaak bij ons tegenkomen, en we wachten vol ongeduld je eerste tentoonstelling af; de copie van wat je had gemaakt vond ik al mooi!!

Ernst Koper
ernstk@science.uva.nl