

**Muziekavond Korteweg-de Vries Instituut voor Wiskunde, Universiteit van Amsterdam
De Tamboer, Overtoom 247, Amsterdam, 11 april 2013
programma**

Peter Spacek, gitaar

- "Milonga" uit "24 piezas sudamericanas" van Jorge Cardoso
- Menuet van Friedrich Wilhelm Rust (met Eddo van den Boom, viool)

Stefano Rapisarda, piano

- uit de pianosonate KV 310 van Wolfgang Amadeus Mozart:
deel 1, Allegro maestoso

Ruben Brokkelkamp, piano

- "Doctor Gradus ad Parnassum" uit de "Children's Corner" van Claude Debussy

Masoumeh Gharaei, zang

- Iranian song

Emma Brakkee, piano, en Wibrich Drost, hobo

- de eerste van de "Drei Romanzen, op.94 van Robert Schumann

Marnix Bilderbeek, piano

- het thema uit de film "Angela's Ashes", gecomponeerd door John Williams

Jelle Spitz, piano

- de prelude en de koraal uit "Prélude, choral et fugue" van César Franck

Roel Niessen, marimba

- "Rain Dance" van Alice Gomez en Marilyn Rife

pauze

Jan van de Craats, piano

- "Pavane pour une infante défunte" van Maurice Ravel

Rasila Hoek, piano, en Eva Mos, cello

- Allegro appassionato, op. 43, van Camille Saint-Saëns

Evita Verheijden, piano

- "Sechs kleine Klavierstücke" van Arnold Schönberg

Han Peters, gitaar en zang, Anisha Goel, zang, en Wouter Hanegraaf, gitaar

- Songs of Love and Death van Han Peters e.a.

Maarten Havinga, piano

- de Allemande en de Courante uit de Tweede Franse Suite van Johann Sebastian Bach

Roland van der Veen, piano, en Daniel Pijn, cello

- "Libertango" van Astor Piazzolla (arr. R. van der Veen)

Mariska Heemskerk, piano

- uit de "Sonate Pathétique", opus 13, van Ludwig van Beethoven:
deel 2, Adagio cantabile

Jaap de Jonge, bas-bariton, Arjun Ganguly, cello, en Andries Lenstra, piano

- uit "Don Carlos" van Giuseppe Verdi: "Ella giammai m'amo"